

## Учимся вырезать, или зачем ребенку ножницы?

Технические приемы работы с ножницами дети осваивают постепенно. Овладение тем или иным приемом вырезания – процесс длительный, требующий многократных повторений. Со временем действия ребенка станут все уверенней, а вырезанные предметы все аккуратней. Ваша задача – научить ребенка работать ножницами.

Во время занятий необходимо следить за тем, чтобы малыш правильно держал ножницы, показывайте ему разные приемы вырезания изображений. Если у ребенка что-то не получается – не спешите сделать что-то за него. Взяв руку малыша в свою руку, еще раз покажите ему, как нужно вырезать тот или иной предмет. Можно предложить ребенку потренироваться на отдельном листочке. В процессе работы обязательно подбадривайте, хвалите малыша. Помните, что ваше внимание является одним из самых сильных психологических мотивов, побуждающих ребенка к деятельности и достижению результата.

Занятия вырезанием и наклеиванием готовых форм помогут совершенствовать и технику наклеивания. Вырезанные детали ребенок самостоятельно может располагать на основе – это учит ориентироваться на листе бумаги, развивает внимание, мелкую моторику рук, фантазию, углубляет представление об окружающем мире, способствует эстетическому развитию.

Следите за тем, чтобы ребенок аккуратно намазывал фигурки клеем, пользовался салфеткой, убирал лишний клей, а не размазывал его по столу. Если на это не обращать внимания, то работы получаются грязными и неаккуратными.

Занятия аппликацией – это одновременно и занятия по развитию речи. В ходе работы постоянно разговаривайте с ребенком, эмоционально комментируйте происходящее.

Занимаясь с ребенком, рассказывайте ему о жизни людей и животных, внимательно рассматривайте с ним иллюстрации, уточняйте строение, цвет, форму, величину изображенных на них предметов.

Для закрепления усвоенных ребенком навыков советуем давать ему ножницы и бумагу для свободного вырезания.

Большинству малышей очень нравится разрезать бумагу. Малыша привлекает скорее процесс, нежели результат деятельности. Не вмешивайтесь в этот процесс (так появляется мохнатая бахрома, из одного листочка – много маленьких). Лучше попробуйте расширить границы детских впечатлений, придав новый смысл, действиям малыша, упорядочив хаотическую деятельность. Когда бумага уже будет разрезана – предложите ребенку различные варианты названий для его работы (обрезки белого цвета можно превратить в снежинки, зеленого цвета в травку и так далее).

Вовлекая ребенка в практическую деятельность, пробуждая в нем желание пробовать различные варианты воплощения задуманного сюжета, вы разовьете у него эстетическое чувство. Научите видеть красоту окружающего мира.

*Желаем успеха вам и вашим детям!*

*Воспитатель по изобразительности – Филиппова Светлана Викторовна.*

